

2



MUSEUM  
WALSERHAUS

*Mostra temporanea - Temporäre Ausstellung*  
*Ts Fedele Airoidisch Beldar met Wässarfarba*

*Aquarelle von Fedele Airoidi*

*Gli acquerelli di Fedele Airoidi*

*Bosco Gurin, 29.5.2020 - 31.10.2020*

*F. Airoidi' 2017*



**Mostra temporanea  
Temporäre Ausstellung**

**Ts Fedele Airoidisch Beldar met Wåssarfårba  
Gli acquerelli di Fedele Airoidi  
Aquarelle von Fedele Airoidi**

Fedele Airoidi ha da sempre coltivato la passione per il disegno con varie tecniche frequentando diversi corsi. Quattro anni fa ha deciso di unire questa all'altra grande passione, quella per la botanica, e ha iniziato a frequentare un corso presso la nota pittrice botanica Silvana Rava a Como per apprendere la tecnica dell'acquerello botanico.

Ormai diventato competente, continua a recarsi settimanalmente dalla maestra per affinare sempre più la sua arte.

La tecnica dell'acquerello presenta non poche difficoltà, perché richiede un dosaggio accurato dell'acqua e la giusta mescolanza dei colori e delle sfumature di colori, tenendo conto del fatto che questi ultimi risultano più chiari quando sono asciutti.

In questa arte gli "attrezzi" del mestiere devono essere di altissima qualità. Infatti i pennelli costruiti con pelo di martora, sono conservati in un apposito astuccio. I pigmenti di colore devono pure essere di alta qualità. Tutto il materiale proviene dall'Inghilterra, patria dell'acquerello. Infine, il supporto per la pittura ad acquerello è particolare in quanto si tratta di carta di cotone al 100% che, rispetto alla carta normale, assorbe molto meglio i colori.

Airoidi si ispira a tutti i soggetti botanici, come fiori, foglie, frutti o rami che cerca di copiare rigorosamente dalla natura e non da fotografie.

Per informazioni: [fairoidi@bluemail.ch](mailto:fairoidi@bluemail.ch)

Fedele Airoidi ging schon immer seiner Leidenschaft fürs Zeichnen mit verschiedenen Techniken nach und besuchte verschiedene Kurse. Vor vier Jahren beschloss er, diese mit seiner anderen großen Leidenschaft zu verbinden: jener für die Botanik, und begann bei der berühmten Künstlerin für botanische Illustration Silvana Rava in Como Unterricht zu nehmen, um die Kunst des Aquarells zu lernen.

Inzwischen ist er selber zum Aquarellmeister geworden, doch geht er weiterhin wöchentlich zu seiner Lehrerin, um seine Kunst immer mehr zu verfeinern.

Die Technik der Aquarellmalerei birgt nicht wenige Schwierigkeiten, denn es gilt das eingesetzte Wasser sorgfältig zu dosieren und die Farben richtig zu mischen und abzutönen und dabei mitzuberücksichtigen, dass sie beim Trocknen heller werden.

Das für diese Kunst verwendete "Werkzeug" muss von höchster Qualität sein. Die Pinsel aus Marderhaar werden in einem speziellen Etui aufbewahrt. Die Farbpigmente müssen ebenfalls bester Qualität sein. Alles Material kommt aus England, der Heimat des Aquarells. Schließlich ist auch die Unterlage für die Zeichnungen speziell, da es sich um 100%-iges Baumwollpapier handelt, das die Farben im Vergleich zum gewöhnlichen Papier besser aufnimmt.

Airoidi inspiriert sich von allen botanischen Objekten wie Blumen, Blättern, Früchten oder Ästen und versucht sie konsequent von der Natur und nicht von Fotos zu kopieren.

Informationen: [fairoidi@bluemail.ch](mailto:fairoidi@bluemail.ch)

*F. Airoidi 2017*